

ВОЛГОДОНСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-ФИЛИАЛ
НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЯДЕРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ГАЗЕТА МИФИ ДА

Ноябрь 2017. № 13(79)

• Экскурсия

И я там был!



Для того, чтобы осмотреть достопримечательности города, а также посетить предприятия, с которыми в дальнейшем может быть связана профессиональная деятельность, для студентов ВИТИ НИЯУ МИФИ регулярно организуются познавательные экскурсии и поездки.

Так, группа ПГ-16-Д побывала на шлюзах Волго-Донского судоходного канала. Ребятам повезло застать как раз тот момент, когда судно зашло в шлюз, огромные железные ворота закрылись и вода начала подниматься до нужного уровня. Затем судно вышло в Цимлянское водохранилище. Экскурсовод рассказал студентам, как действует шлюз и что в день проходит около 30 таких суден.

А группа ЭЭ-15-Д посетила Цимлянскую ГЭС. Красивое здание постройки 50-х годов, великолепная архитектура и не менее замечательные виды очень впечатлили студентов. И конечно, участникам экскурсии было интересно узнать, как работает станция, какое оборудование используется и какова история этого мощного сооружения. Ребятам показали рыбоподъёмник, верхний и нижний бьеф. А также турбину и машзал, где находятся генераторы: один старый и ещё несколько - нового образца. Удалось увидеть, как работает генератор, как его синхронизируют, и узнать особенность работы турбины.

А вскоре студентов ждут новые экскурсии - на Атоммаш и Полесье.

Татьяна Калинина

• ССО ВИТИ

Будь с нами!

Каждый год в стройные ряды бойцов студенческих отрядов вливаются новые люди. Опытные стройотрядовцы знают, что деятельность в третьем трудовом семестре - это не только работа, это целая жизнь со всевозможными мероприятиями, где можно проявить свои таланты, это совершенно другой тип взаимоотношений, масса положительных эмоций и заряд бодрости и оптимизма на весь следующий учебный год!

Как известно, в нашем институте есть три стройотряда, они уже объявили набор и в настоящее время проходит запись желающих вступить в эти отряды. Успей сделать свой выбор! А чтобы было проще, я расскажу немного о каждом.

Начнем наше знакомство с самого старшего и наиболее всем известного отряда - «Атом-235». Эти

парни уже не раз показывали, на что они способны, защищая честь института и своего ССО. Множество наград и благодарственных писем принесли они нашему вузу. Отряд был создан 11 декабря 2013 года. Отработал уже четыре целины, на объектах ядерной промышленности и не только. А еще ребята получили почётные звания: лучший студенческий отряд Ростовской области 2016 года и лучший строительный отряд Ростовской области 2016 года. Командир - Артём Кончин, комиссар - Максим Климов.

Следующий отряд - ССО «Уран». Энергичные ребята, которых не сломят никакие трудности. Трудолюбивые парни, очень творческие и весёлые. У них за спиной две целины, заслуженные победы, благодарности. Отряд был основан в конце 2015 года. Командир

- Виталий Иванченко, комиссар - Евгений Редько.

И, наконец, ССО «АтоМира». Самый молодой и очень активный отряд. Его отличает то, что большую часть отряда составляют девушки. Позитивные и яркие, они всегда рады показать, на что способны, не уступая мужским стройотрядам ни в чём. Дата создания: 26 февраля 2016 года. Бойцы «АтоМира» отработали две целины, добились успехов и одержали много побед. Командир - Ксения Боровикова, комиссар - Светлана Тараскина.

Подробности о каждом из стройотрядов можно узнать во всем известных социальных сетях «ВКонтакте» или «Инстаграм».

Яна Джурич



• Лицо номера



Дмитрий Бережной
студент 5 курса
группы АЭС-13-Д

За время учёбы средний балл успеваемости всегда выше 4. Дмитрий активно занимается культурно-массовой деятельностью. В течение двух лет он являлся звукооператором на мероприятиях института, в которых принимал и организаторское участие. Дима является членом фотоклуба «Zoom». Он не раз представлял свои работы на фотовыставках, как городских, так и межвузовских и международных.

В 2015 году Дмитрий посетил ежегодный фестиваль студенческого творчества, включивший в себя более десяти жанровых направлений. С участием Дмитрия было проведено множество мероприятий, среди которых «Дни карьеры Росатома»; XIII Международная научно-практическая конференция «Безопасность ядерной энергетики»; фестиваль «Дебют первокурсника»; праздничная программа, посвященная празднованию Нового Года; День студента; торжественное вручение сертификатов на повышенную стипендию; праздничная программа, посвященная празднованию Дню всех влюбленных; День защитника Отечества; праздничная программа, посвященная 8 Марта; Фестиваль востребованных профессий; Всемирный День охраны труда; интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»; конкурс красоты «Мистер и Мисс Атом Волгодонска-2017» и другие. Кроме фотографии Дима также увлекается игрой на гитаре.



Вместе со всей планетой



Весь мир с интересом следил за прохождением 19-ого ВФМС (Всемирного Фестиваля Молодежи и Студентов), который проходил в российском городе Сочи. Лучшая молодежь со 188 стран мира собралась вместе с единой целью и общими интересами для освещения проектов по модернизации отдаленных систем, для обмена опытом, информацией, для активного участия в политических дискуссиях, в области инновационных технологий, спорта и культуры. Попав в состав делегации от Ростовской области поспешили двенадцати студентам нашего ВИТИ НИЯУ МИФИ. 14 октября на двухэтажном железнодорожном экспрессе мы прибыли в Сочи и сразу окунулись в такой водоворот событий – ни в сказке сказать, ни пером описать! Спортивная, культурная, научно-образовательная, гражданская платформа и площадка информационного обеспечения – вот пять китов, на которых строилось это грандиозное событие! И наши студенты приняли участие во всех направлениях. Мы как представители технического вуза с интересом посетили выставку IT-технологий. Здесь были роботы, «умные» смартфоны, беспилотные машины и другие различные новейшие разработки. Особенно поразил робот, разговаривающий на всех языках планеты: в его чип встроен лингвистический словарь и функция распознавания речи. И будь ты жителем России, Японии или Эфиопии, робот поговорит с тобой на родном языке, поинтересуется, как твои дела, сделает комплимент твоим красивым глазам, сфотографирует тебя и тут же распечатает фото. А наблюдать битву роботов могли все желающие! Машины под управлением людей сражались друг против друга с невероятным ожесточением, как древние гладиаторы, «рубилась» всевозможными устройствами и собирали вокруг себя толпы зрителей.



«Хлеба и зрелищ» на Фестивале оказалось с избытком!

Дмитрий Пшеничный отметил, что ему очень понравился «симулятор телепортации». Конструкция представляет собой две стилизованные телефонные будки с установленными в них креслами со шлемами. По замыслу создателей, находящиеся там люди должны пережить то, что происходит с человеком во время реальной телепортации. Интересна оказалась и экспозиция медицинских технологий: заменители кожи, протезы, модуль для обучения хирургов, а лекции учёного физика, лауреата Нобелевской премии «О строении Вселенной», квантовых компьютеров и детекторе для фиксации гравитационных волн произвели на Диму неизгладимое впечатление!

Для Анны Стрижак и Романа Ткачёва самым впечатляющим на Фестивале стало общение с иностранной молодежью. «Они настолько доброжелательны и открыты для общения, – подчеркнули наши ребята, – что разговор с ними доставлял истинное удовольствие. И то, как иностранцы восторженно отзывались о России, грело душу. Некоторые ребята из Африки никогда не видели снег, и когда их подняли на Розу пик (2320м), они были ошеломлены открывшимися их взору видами».

Елене Луполовой больше всего понравилась культурная программа Фестиваля, особенно мастер-классы танцоров из команды Егора Дружинина (хореографа с мировым именем): Дмитрия Масленникова, Анны Вишняковой, Рената Льетто и Вовы Гудыма – короля русского локинга. Причем баттлы профессионалов стихийно перерастали в весёлые молодёжные дискотеки, где шла импровизация с различными танцевальными методиками. Звучала музыка, язык которой универсален и понятен для всех народов мира.

Здесь каждая страна представляла свои танцы, песни, кухню, национальную одежду, традиции, и в главном медиацентре Фестиваля, как в мировом музее, можно было всё попробовать, примерить, потанцевать и получить что-то на память.

– Мария Коломиец: «Для меня абсолютным новым стало участие в BMX (Bicycle Moto Xstream). Это трюковой спорт. Первые дни Фестиваля в скейт-парке инструкторы обучали нас тому, как правильно ездить, а в последний день провели соревнования, в которых «гоняются» по два человека на выбывание. Кто выигрывает – проходит в финал. Мне это удалось – и вот я в финале: всю дистанцию лечу «вперед планеты всей», захожу в последний поворот, не удерживаю управление и уже лечу ласточкой вперёд велосипеда. Очень рада, что не свернула шею и забрала красивую серебряную медаль. Для начинающего не так-то плохо, но одно могу сказать точно: держитесь подальше от экстремальных видов спорта!»

Боевые искусства, городки, бег в мешках, перетягивание каната, сдача нормативов ГТО, АССК, баскетбол и футбол больше всего запомнились Андрею Ажогину. А Никита Андриянов отметил важность встреч с известными людьми, на лекции которых участникам фестиваля приходилось выстаивать огромные очереди. Знаменитые спикеры, артисты, писатели свободно общались с молодёжью, как с равными собеседниками. Например, 8500 молодых людей прослушали лекцию Ника Вуйчича – удивительно позитивного человека без рук и ног, ставшего примером стойкости для всего мира. Эмоции, которые излучал этот человек, передавались всему залу, и половина людей плакала.

Валерия Дмитренко добавляет: «Пробились мы и на встречу с Сергеем Безруковым, Эдгаром Запашным, Фредериком Бегбедером, Еленой Исинбаевой, Вячеславом Володиным, Владимиром Вольфовичем Жириновским. А вот Президента России слушали с большой сцены перед закрытием Фестиваля. И честное слово, мы им гордились! Многие иностранцы открыто восхищались В.В. Путиным, выражали ему благодарность за такое масштабное и высокобюджетное мероприятие, писали в блокнотах восторженные отзывы».

Студенты ВИТИ НИЯУ МИФИ Екатерина Ухалина, Сергей Задорожнюк, Маргарита Утигалиева и Евгений Ануфриенко участвовали в ВФМС от ГК «Росатом». Вот что интересного они рассказали.

– Екатерина: «Поражали интересные лекции спикера, говорящих в основном на английском языке (перевод звучал на 7 языках ООН), разработка всевозможных концепций будущего группами из 5 человек, в результате которых выяснилось, что мир видит несколько направлений развития будущего. Умное будущее, здоровое, счастливое, успешное. В итоге образовательной программы команды представляли на суд жюри свои проекты – технологии, которые помогут решить проблемы будущего (моя команда работала над созданием центра вакансий, который сотрёт границы для достижения профессионального успеха). Особо запомнила выступления: Лихачева А.Е. (ген. директора Росатома), Кириенко С.В. (руководителя Администрации Президента РФ), Лаврова С.В. (министра иностранных дел РФ), Фёдора Бондарчука (продюсера), Жириновского В.В. (лидера ЛДПР), Ника Вуйчича (известного спикера), ну и, конечно же, Путина В.В. (Президента РФ) на сцене плазы. Интересны были выставки регионов России – каждый субъект РФ демонстрировал свои особен-

ности, преимущества и новинки. Ростовская область представила инсталляцию казачьего куреня. Очень много узнала о разных уголках нашей необъятной России, в очках виртуальной реальности посмотрела панорамы городов России. Особенно много виртуально-интеллектуальных программ показал «Сбербанк». Не знала, что эта компания настолько далеко шагнула в будущее».

– Сергей: «Для меня наиболее запоминающейся на Фестивале стала его атмосфера. Все люди были очень приветливы и, подойдя к лобому, можно было запросто начать разговор. Главный медиацентр пестрил национальностями и разнообразием языков. Всех волновали общие вопросы, например, опасность искусственного интеллекта. Так один из спикеров рассказал об эксперименте компаний Google и Facebook: они запустили два ИИ, и смотрели, как они общаются, но на третий день программисты испугались и выключили их. Так как ИИ начали общаться на разработанном ими своём собственном языке, который не понимали программисты. Вот и не верь фантастическим фильмам!»

Вопросы воспитания детей в век интернета тоже очень живо обсуждались.

На выставке министерства образования и науки РФ я провел не менее 2-х часов. Мы долго разговаривали с представителями об экспериментальных разработках: термоядерном реакторе Токамак, на которых будут проводиться исследования по определению строения вещества, скрытых дефектов на основе нейтронов, о новом адронном коллайдере и многих других интересных вещах. Например, на выставке ГК «Росатом» показали интерактивную модель Блока реактора БН-1200, строящегося на Белоярской АЭС. А ещё был очень интересный 3-х минутный фильм о составе ядер и их делении, который показывали в небольшой комнате с зеркалами от чего создавался эффект бесконечности»

– Маргарита: «На площадках форума можно было увидеть тысячи идей, как будущих, так и уже воплощённых в жизнь. Однако на меня произвели впечатление идеи простые и по-особенному гениальные. Например, семена деревьев, западные (особой технологией) в торец карандаша. При его стачивании можно не выбрасывать маленькую часть, а вставить в землю – вырастет дерево! Культурно-развлекательная программа Фестиваля, прекрасное обеспечение участников необходимой формой, смартфоном и сим-картой для более комфортного общения, даже канцелярскими принадлежностями, ну и, конечно, условия проживания, питания, досуга – всё на высоте!»

– Евгений: «Масштаб Фестиваля просто поразил – этот молодёжный форум сочетал в себе массу возможностей, новшеств, чем вызвал огромный интерес участников! Лично я получил возможность широко взглянуть на мир, определить тренды настоящего и будущего. А уровень приобретенной мотивации вдохновил меня на тщательную доработку проекта, который уже рассматривается на инвестиционном уровне, и на разработку нового проекта совместно с друзьями-единомышленниками».

Несомненно, ВФМС – это сосредоточение всего самого лучшего, что есть на нашей планете. И мы – молодое поколение – действительно мощнейший генератор идей, сил, инициативы, смелости. Каким будет наш мир, наши страны и отношения между ними, в дальнейшем зависит от нас!

Мария Коломиец,
Валерия Дмитренко