



Росатом: дни карьеры

12 октября день карьеры прошел в Волгодонском инженерно-техническом институте НИЯУ МИФИ. Подробности – в следующем номере



На принципах взаимопомощи

6 февраля 1998 года в Волгодонске появилась на свет одна из первых организаций финансовой взаимопомощи пайщиков – Кредитный потребительский кооператив «Союз банковских служащих» (КПК «СБС»). Сегодня он входит в десятку самых значимых кредитных кооперативов России.



Любо, казаки!

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы в Волгодонске, чтящем казацкие традиции, отмечается широко и ярко. Не исключение и нынешний год.



Волгодонская Правда

ГАЗЕТА О ГОРОДЕ И ГОРОЖАНАХ

Издается с 1935 года

Суббота, 22 октября 2016 года • №№123-125 (13806-13808)

Тираж 15000 экз.

Звездный час ВИТИ НИЯУ МИФИ

ДНИ КАРЬЕРЫ



Дни карьеры, которые прошли на прошлой неделе в среду в Волгодонском инженерно-техническом институте, превзошли все ожидания. С утра у дверей института толпились старшеклассники школ города, приглашенные на мероприятие. Подходили студенты вуза и техникума, преподаватели. В фойе просто яблоку было негде упасть - шла регистрация участников. В некоторых аудиториях уже кипела работа, ребята готовились к проведению конкурсов и презентаций, которые были запланированы на этот день. В 10 часов в актовом зале состоялось открытие Дней карьеры. И в зале, как и в фойе, свободных мест не было. Тот, кто немного опоздал, слушал стоя.

Продолжение на стр. 3



В Волгодонском художественном музее открылась персональная юбилейная выставка «От миниатюрной до храмовой росписи», посвященная 65-летию Александра Таничева



Богомаз

Волгодонский художник расписывает храмы по всей России

Кто хоть раз видел знаменитую палехскую шкатулку, уже никогда ее не забудет. Всю жизнь просияет она в глазах живым видением с детства знакомой сказки, заморозит фантастическими дворцами, стремительно летящими конями.

Вот так и Александр, увидев в детстве такую волшебную коробочку, решил, что станет художником, тем более что родина этого творчества совсем была неподалеку. И в 1967 он поступает, а в 1971 заканчивает Холуйское художественное училище лаковой миниатюрной живописи. Затем служба в армии, работа в творческой мастерской при фабрике лаковой миниатюрной живописи... С 1986 года Александр Таничев работает в Волгодонске. Сначала художником-оформителем в ПЭТ «Атоммаш», затем главным художником ИЦ «Грант».

Правда, был период, когда в течение восьми лет Таничев пытался создать в Волгодонске авторскую школу лаковой миниатюрной живописи. Тогда, в 1995 году, на базе школы искусств «Детский центр духовного развития» Александр Таничев и набрал своих первых учеников. Вначале была небольшая комната, затем перешли в дом быта «Радуга», сами отремонтировали просторное помещение. Со временем появились и столярный цех, и мастерские. И впереди были планы по созданию

Центра донской лаковой миниатюры и иконописи, выпуск изделий... Но, увы, не случилось. А после 60-летнего юбилея Александр Павлович Таничев становится «свободным художником» и занимается росписью храмов по всей России.

На выставке представлены фотографии фрагментов росписи Храма Архангела Михаила в мордовском селе Ельники. Полотном для нашего волгодонского художника стали стены и потолок храма площадью около 2000 квадратных метров. Естественно, что Таничев работал не один. В его команде трудятся сегодня А.Таничев (сын), А.М. Мистрюков, И.Ю.Чернов, О.Сахарова, Н.Резникова, А.И.Васильев.

Еще ранее, в 2010 году, бригада иконописцев, которую возглавлял Александр Таничев, завершила роспись самого восточного кафедрального собора России - собора Святой Живоначальной Троицы в Петропавловске-Камчатском. На свою выставку в Волгодонске художник вырвался на несколько дней и сразу же после ее открытия отбыл вместе с бригадой в Брянскую область. Расписывать очередной храм.

Полный вернисаж смотрите на нашем сайте: vpravda.com.

Александр ТИХОНОВ. Фото автора

